

BEAUX-ARTS  
DE PARIS

NOUVELLE  
ACADÉMIE DES  
AMATEURS

NIA

BBA

STAGES  
2023

# OFFREZ-VOUS UN STAGE

# AUX BEAUX-ARTS DE PARIS

Pendant les vacances de printemps ou en juillet, la Nouvelle Académie des amateurs des Beaux-Arts de Paris (NABA) vous propose un programme de stages variés pour faire émerger en douceur vos talents artistiques.

Débutants ou initiés, adultes et ados, ces stages dirigés par de grands artistes et techniciens vous permettront de développer votre sens créatif, selon une démarche adaptée à la personnalité et la sensibilité de chacun.e, sur les sites prestigieux et emblématiques de l'École.

## LES SITES



14 rue Bonaparte, Paris 6

Stations à proximité :

Saint-Germain-des-Prés (4),

Louvre-Rivoli (1),

Pont Neuf (7), Mabillon (10)



126 rue des Rosiers, Saint-Ouen

Stations à proximité :

Porte de Clignancourt (6),

Garibaldi (13)

## CONTACT

01 47 03 50 57

[naba.beauxartsparis.fr](http://naba.beauxartsparis.fr)

[naba@beauxartsparis.fr](mailto:naba@beauxartsparis.fr)

# DÈS 16 ANS

Dessiner ou peindre d'après modèle vivant, dessiner les objets ou la nature, s'initier à la photographie argentique, à la céramique... quel que soit votre niveau, de nombreuses techniques sont explorées.

Stage d'une semaine au printemps ou en juillet : choisissez la formule qui vous plaît !

Toute l'offre détaillée est à retrouver sur [naba.beauxartsparis.fr](http://naba.beauxartsparis.fr).

# ADOS 13-16 ANS

Stage ludique et créatif réservés aux 13-16 ans qui permet de se familiariser aux techniques du dessin pour créer une histoire.

# CALENDRIER

## STAGES 2023

### PRINTEMPS

24 > 28 avr.  
Inscriptions dès  
le 31 janvier

### ÉTÉ

3 > 21 juill.  
Inscriptions dès  
le 12 avril

# DÉROULÉ DU STAGE

Stages pratiques et théoriques de 25h sur 5 jours

Du lundi au vendredi de 10h à 16h

Pause déjeuner entre 13h et 14h

# S'INSCRIRE

Les inscriptions se font directement en ligne sur le site [naba.beauxartsparis.fr](http://naba.beauxartsparis.fr), et le paiement par carte bancaire via un site sécurisé pour faciliter votre démarche.

# TARIFS

Les tarifs pour un stage d'une semaine évoluent entre 475€ et 725€ en fonction du cours choisi. Des tarifs réduits sont proposés aux demandeurs d'emploi et aux étudiants, sur présentation d'un justificatif.

Pour les stages ados tarif unique de 400€.

# VOS AVANTAGES

En tant que membre de la NABA vous bénéficiez de plusieurs avantages aux Beaux-Arts de Paris, sur présentation de votre carte NABA :

- Invitation aux vernissages des expositions ;
- Accès à la Bibliothèque d'art contemporain, l'une des plus importantes de France ;
- Réduction de 5% sur les livres et de 10% sur les produits dérivés à la librairie.

## **Vivez au rythme des Beaux-Arts de Paris !**

Téléchargez l'Appli pour suivre en direct notre actualité et écouter nos podcasts. Inscrivez-vous à la Lettre des Beaux-Arts sur notre site pour retrouver toutes les sessions de la NABA et participer pleinement à l'ensemble de notre programmation culturelle : expositions, rencontres, événements.

# ADOS 13 - 16 ANS



## Dessiner, une histoire en images

Le stage propose de découvrir les différentes étapes d'écriture et de réalisation d'un storyboard. Les participants apprendront toutes les techniques de dessin qui permettent de mettre en images une histoire et de créer son propre scénario : travail de la perspective, de l'anatomie, *character design*, composition.

Au cours de différents exercices, il s'agira de mettre en scène des personnages dans l'espace, de créer des décors et de composer des images afin de raconter une histoire.

Par l'étude critique de différentes séquences de films et à l'appui de livres, les participants pourront aussi explorer les différents styles d'artistes et de réalisateurs et développer leur propre vision. Le stage se conclura par la réalisation de planches de bande-dessinée.

Du 24 au 28 avril

10h - 16h

Marie Barros

400€

Salle de séminaire

# AMATEURS



## Céramique

Le stage enseigne les bases nécessaires théoriques et initie aux différents procédés techniques pour réaliser une pièce de céramique.

Il comprend le modelage et la coloration de la terre ainsi qu'une initiation à l'émaillage sur la terre cuite.

Tous les projets sont accompagnés avec un regard constructeur pour la conception, sculpteur pour l'invention et avec une main céramiste pour la mise en œuvre. En passant par la réflexion et l'imagination, le but est de créer avec l'argile et de concrétiser un projet abouti.

Du 24 au 29 avril  
pause le 27 avril pour le  
séchage des pièces

10h - 16h

Madeleine Calafell

650€

Saint-Ouen



## Dessiner la nature

Par l'observation de la nature et de ses retranscriptions artistiques, le stage permet d'acquérir les fondamentaux du dessin.

Il s'agit de se sensibiliser à la représentation de l'espace et de la nature afin de développer de nouveaux vocabulaires et d'aiguiser une écriture graphique. Les visites dessinées dans Paris permet d'appréhender différentes techniques de dessin et principes de couleurs : crayons graphite, crayons de couleur, feutres, aquarelle. Plusieurs thèmes sont abordés, de l'architecture au détail : l'espace du jardin, la nature et l'artifice, l'exotisme.

Du 24 au 28 avril

10h - 16h

Cécile Granier

475€

École et extérieur



## Dessiner les objets

De l'esquisse aux détails, l'objectif est d'exercer l'œil et la main en décryptant la lumière, les formes et matières des objets choisis ou proposés.

En partant du caractère propre de chaque objet (forme, matière, aspérité, opacité, masse...) chacun.e sera amené.e à adapter sa perception et sa pratique du dessin. Il s'agira de déchiffrer l'objet sur le papier : choix de l'angle à traiter, mise en lumière et mise en page, lecture et gestion des proportions, construction, simplification et travail de la ligne, ajout des ombres et lumières grâce à des techniques académiques.

Du 24 au 28 avril

10h - 16h

César Bardoux

475€

Salle filière pro



## Dessin modèle vivant

Acquérir des bases de dessin de modèle, aiguïser son regard et développer une connaissance du corps et de son anatomie.

L'objectif est d'acquérir une habitude de construction et de connaître les points essentiels pour appuyer son dessin.

Il s'agit aussi de développer une écriture personnelle, maîtriser et développer son geste, de prendre conscience des apports et intérêts de travailler son cerveau droit pour parfaire une production graphique, inscrire un dessin dans un format donné...

Du 24 au 28 avril

10h - 16h

Michael Jourdet

475€

Amphi de morphologie



## Introduction à la couleur

Développer une capacité à voir et lire la couleur sous ses multiples variations afin d'en faire un outil d'expression.

Des techniques multiples telles que la gouache, l'aquarelle, les crayons de couleur et le collage révèlent des variations infinies d'ambiances colorées. Chacun.e essaie de saisir l'action de la couleur, et surtout, la diversité des perceptions que l'on en a. Au-delà d'une compréhension physique et physiologique, il s'agit de suivre une démarche sensible afin de comprendre qu'en couleur, il n'y a pas de règles : tout est question de relation et de variation.

Chacun.e apprend à utiliser les notions d'intensité, de teinte, de gris colorés et de couleurs complémentaires. Autrement dit, une couleur peut toujours en cacher une autre, indéfiniment.

Du 24 au 28 avril

10h - 16h

Chloé Vanderstraeten

475€

Salle de dessin





## Peinture modèle vivant, huile et acrylique

Ce stage, centré sur le modèle vivant, permet d'acquérir des bases rigoureuses de la peinture à l'huile ou acrylique, puis de développer progressivement un travail personnel.

Ce cours privilégie l'observation et apprend à situer une forme au milieu des autres, à la simplifier pour pouvoir la lire, la mémoriser et enfin la reproduire en passant de trois à deux dimensions.

Les corrections se font suivant le niveau de chacun.e, débutant.e ou confirmé.e. Sont abordées les questions des proportions, du raccourci, du rendu de la lumière et de l'espace, et des préoccupations artistiques en se référant aux œuvres du passé comme à celles d'aujourd'hui.

Du 24 au 28 avril

10h - 16h

François Mendras

475€

Atelier des Loges



## Photographie argentique

De l'instrument optique nommé *camera obscura* à la chambre noire de laboratoire, le stage propose d'explorer trois procédés photographiques argentiques : le sténopé, le cyanotype et la pellicule 24 x 36 noir & blanc.

Le stage commence par la fabrication de son propre appareil photographique : le sténopé, dispositif optique très simple qui permet de prendre des photos sans lentille en faisant passer la lumière à travers un minuscule trou. Puis expérimentation d'un autre procédé photographique : le cyanotype, un liquide photosensible avec

lequel créer des images d'un bleu profond. Enfin, la chambre noire, avec manipulation en laboratoire argentique, prise de vue et développement de la pellicule, réalisation d'une planche contact et agrandissement : la pellicule 24 x 36 noir & blanc n'aura plus de secrets pour les participants !

Du 24 au 28 avril

10h - 16h

Flore Eckmann

725€

Labo Photo

L'intégralité de l'offre est à découvrir sur [beauxartsparis.fr](http://beauxartsparis.fr) :  
sessions, stages, biographie des professeurs...



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Beaux-Arts de Paris  
14 rue Bonaparte, Paris 6<sup>e</sup>